

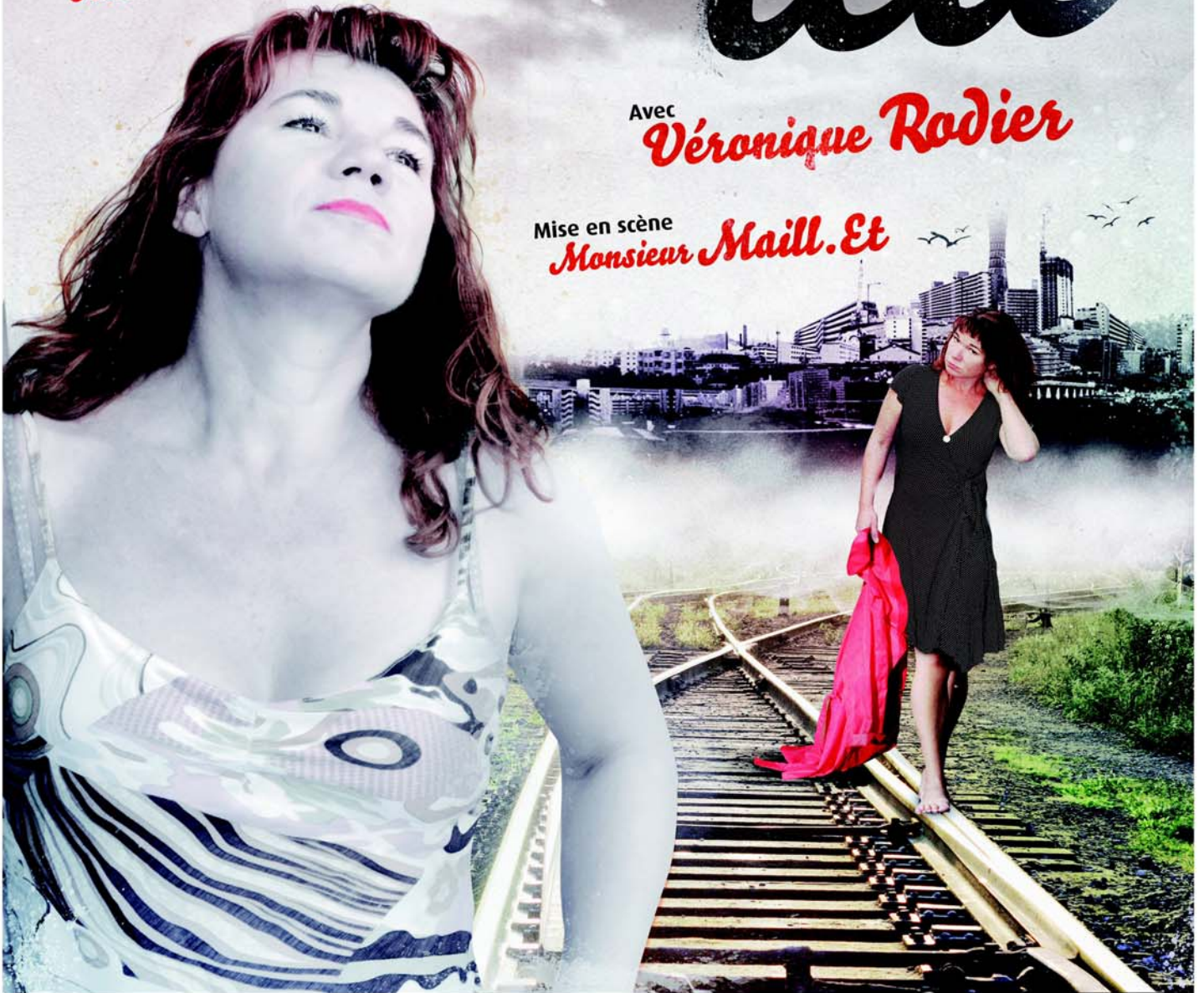
La compagnie Vero Vertigo & la compagnie Mare Nostrum présentent

# Un train dans la tête

Une pièce de  
*Alberto Lombardo*

Avec  
*Véronique Rodier*

Mise en scène  
*Monsieur Maill. Et*



**Essaion**

6, rue Pierre au Lard 75004 Paris Métro : Hôtel de ville-Rambuteau

Réservations : 01 42 78 46 42 [www.essaion.com](http://www.essaion.com)

LOCATIONS : Fnac - Carrefour - 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - [www.fnac.com](http://www.fnac.com) THEATRE

**Du 10 Septembre  
au 30 Octobre 2012**

**Les lundis & mardis à 20h**

[www.essai.com](http://www.essai.com) [webguichet.com](http://www.webguichet.com) [BilletRéduc](http://www.billetreduc.com) [tatouvi](http://www.tatouvi.com) [ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr) [billetnet.fr](http://www.billetnet.fr) [essai.com](http://www.essai.com) [Tick Tac.com](http://www.tick-tac.com)

Compagnie **Vertigo**  
r  
o

**MARE**  
NOSTRUM  
ASSOCIATION ARTISTIQUE

La [Cie Vero Vertigo](http://www.verovertigo.com) & la Cie Mare Nostrum présentent : Un Train dans la tête  
PRESSE / DIFFUSION : [corinne\\_merle@orange.fr](mailto:corinne_merle@orange.fr) / 06 62 69 83 96 - [www.verovertigo.com](http://www.verovertigo.com)

# *Un train dans la tête*

## D'Alberto Lombardo

« *La vie d'une femme, même solitaire, c'est aussi un roman.* »

### L'HISTOIRE

Denise se retrouve bloquée, pieds nus, dans la cage d'escalier. Cette même cage d'escalier où sept ans plus tôt, son voisin de palier la fit fantasmer. Passé et présent se confondent et Denise est poussée par la nécessité de démêler tout ça. Elle nous livre sans concession, sur un ton tragi-comique son existence amoureuse. Tour à tour voisine et voyageuse, femme ordinaire et fatale, enfant aimée et fille facile, entre provocation et impuissance, elle tente d'abolir les frontières pour donner chair à ses fantômes et vie à ses désirs. Entre la peur de s'engager et le besoin d'être aimée, Denise nous livre avec humour et dérision ses chevauchées sentimentales...

Entre fantasma et réalité, Denise nous fait part de sa quête amoureuse...

La démesure est souvent au rendez-vous de cette confession, l'inconnu est la ligne d'horizon de cette quête effrénée. Et ce goût du lointain l'entraînera finalement au plus proche d'elle-même, là où elle se découvrira, seule et nombreuse.

Qui est réellement Denise H... ?

Tirillée entre son extrême besoin d'amour et sa peur de s'engager, de se perdre, elle se jette à corps perdu dans ses histoires avec toujours cet espoir d'attraper un bout de certitude.

*La liberté n'est rien si elle n'est celle de vivre au bord des limites où toute compréhension se décompose.*

*Georges Bataille*

### NOTES DE L'AUTEUR « UN TRAIN DANS LA TÊTE »

Un train dans la tête, c'est avant tout un hymne à la femme. Une femme en train de se dire, le plus simplement, le plus tragiquement, le plus crûment possible. Une femme qui se raconte dans ce qu'elle porte de plus intime en elle : ses habitudes, ses obsessions, ses désirs les plus inavouables. Une femme qui n'a pas peur des mots, qui se fout du regard de l'autre, qui veut simplement être libre. J'ai écrit ce rôle en pensant à [Véronique Rodier](#). Elle sait capter toute la dérision de mon univers et son interprétation rend palpable le décalage nécessaire à la compréhension de mon théâtre. Elle se donne en toute liberté et joue avec mes mots comme une acrobate capable de sauter sans filet.

*Alberto Lombardo*





## NOTES D'INTENTION DE L'INTERPRÈTE

J'ai depuis longtemps un intérêt profond pour l'œuvre d'[Alberto Lombardo](#) et j'ai eu le plaisir d'interpréter plusieurs de ses pièces, dont « Un train dans la tête ».

La limite de la compréhension comme frontière de la liberté m'a interpellée et m'a incitée à explorer et sonder cette pièce dans ce sens.

L'oscillement permanent d'un être entre le fantasme et la réalité comme fil d'Ariane, comme un funambule qui se doit d'atteindre l'autre rive sous peine d'y perdre sa liberté, voilà ce que j'ai souhaité voir transpirer dans cette interprétation.

Le parcours d'une vie et son équilibre chancelant mêlés aux désirs intimes traités en une pièce de théâtre font résonance avec chacun d'entre nous, avec les rires et les larmes qui vont avec.

La transgression est elle incontournable pour se libérer des carcans sociaux et moraux ? Faut-il réaliser certains de nos fantasmes pour s'épanouir, être enfin libre ? Faut-il impérativement dépasser les limites ou seulement les effleurer pour qu'elles donnent ce sentiment de liberté ?

Ce sont ces questions que je souhaite susciter chez le spectateur, le balloter d'un versant à l'autre, de la certitude au doute, du rationnel à la fantaisie.

*En français avant les découvertes de la psychanalyse deux mots existaient : phantasme, synonyme d'hallucinations, et fantaisie, qui signifiait entre autres la capacité à imaginer. Les premiers traducteurs des textes de Sigmund Freud ont choisi de traduire le mot allemand "phantasie" par un mélange de ces deux termes : **fantasme**.*

*Véronique Rodier*

## NOTES D'INTENTION DU METTEUR EN SCÈNE

J'ai mis en scène et en musique un texte qui pour une fois, n'était pas de moi.

Et franchement, je ne m'entends pas souvent avec les mots des autres sauf ceux de Molière, Cocteau, Vian et [Alberto Lombardo](#).

Et franchement, je ne m'entends pas souvent avec des comédiennes sauf Bernadette Lafont, Catherine Deneuve, Uma Thurman et [Véronique Rodier](#).

Et franchement, je n'apprécie guère les pièces qui ne sont pas de moi sauf « Le Père Noël est une ordure », « La Cage aux folles », « Les Monologues du vagin » et... « Un train dans la tête » !

Ça tombe bien !

PS : les héroïnes qui confient leurs fantasmes sur la bande-son méritent un sacré coup de chapeau.

*Monsieur Maill.et*



[Voir un extrait d'un train dans la tête : http://youtu.be/TL\\_hvDkyKaY](http://youtu.be/TL_hvDkyKaY)

Compagnie **Vertigo**  
r  
o

**MARE**  
NOSTRUM  
ASSOCIATION ARTISTIQUE

La [Cie Vero Vertigo](#) & la Cie Mare Nostrum présentent : Un Train dans la tête  
PRESSE / DIFFUSION : [corinne\\_merle@orange.fr](mailto:corinne_merle@orange.fr) / 06 62 69 83 96 - [www.verovertigo.com](http://www.verovertigo.com)

## ALBERTO LOMBARDO

Auteur membre des **EAT** (écrivains associés de théâtre) et sociétaire-adjoint à la **SACD**, **Alberto Lombardo** a suivi une formation théâtrale de comédien au conservatoire d'art dramatique de Lyon et aux Ateliers Antoine Vitez au Théâtre National de Chaillot à Paris.

Il travaille dans différentes compagnies en tant que comédien et joue également dans ses propres productions. Il a écrit une vingtaine de pièces régulièrement représentées en France et à l'étranger (Canada, Italie, Maroc, USA). Certaines sont publiées aux Éditions **Art et comédie** et **l'Harmattan** et d'autres diffusées **sur France-Inter** et **France Culture**.

Il anime des ateliers de théâtre et d'écriture théâtrale pour adultes et adolescents. Vous pouvez prendre connaissance de son travail sur le site: [www.albertolombardo.fr](http://www.albertolombardo.fr). Le théâtre d'Alberto Lombardo est un théâtre où la parole est sexuelle. La parole comme une urgence, un acte, une revendication. Ses pièces traitent de la difficulté d'aimer et de se réaliser et donnent la parole à l'intime. Il s'attache à traduire, avec humour, le langage conflictuel du cœur, du corps et de l'esprit, en mettant en scène des personnages à la dérive, en quête de réalisation. Le ton est singulier, navigue entre le pathétique et l'absurde. Il surprend par ses ruptures. Comme pour mieux souligner la singularité du comportement humain.



Site d'Alberto Lombardo : <http://www.albertolombardo.fr/>  
Contact : 06 13 22 73 79 - [lombardoalberto@yahoo.fr](mailto:lombardoalberto@yahoo.fr)

## VÉRONIQUE RODIER

Pour **Véronique Rodier**, tout commence "Chez Castel" où la création de plusieurs numéros de cabaret se succède sous le regard amusé d'**Edouard Baer**.

Ensuite, les performances théâtrales s'enchaînent et elle fonde avec Géraldine Montclair la Compagnie Théâtre "Les Profit'n Rolls". Les deux comédiennes écrivent leurs propres spectacles qu'elles jouent régulièrement en France et à l'étranger.

Parallèlement, depuis 1991, Véronique Rodier, toujours en quête d'aventures singulières, interprète des textes d'**Alberto Lombardo** : Un monologue dans "Tout en l'air" à

Confluences à Paris, le rôle de Monique dans "Faux Départs" en Province et à Paris, 3 monologues dans "Résonances de Femmes" en décembre 2002 au Théâtre du Gymnase et en avril 2003 à Confluences et une intervention en solo dans "Les impromptus du désir" en décembre 2003 au Théâtre du Gymnase où elle interprète également le rôle de Femme 1 dans "Toi et Moi" d'**Eduardo Manet**. C'est grâce à sa formation de comédienne acquise, entre autre, avec **Yves Pignot**, **Niels Arestrup**, **Maurice Benichou** et **Philippe Hottier** qu'elle apporte son enthousiasme artistique aux auteurs vivants.

La comédienne possède cette intensité et cette distance qui se conjuguent avec précision à la vision pathétique et drôle de l'auteur.

Site de Véronique Rodier: <http://www.veroniquerodier.com/>



La [Cie Vero Vertigo](http://www.verovertigo.com) & la Cie Mare Nostrum présentent : Un Train dans la tête  
PRESSE / DIFFUSION : [corinne\\_merle@orange.fr](mailto:corinne_merle@orange.fr) / 06 62 69 83 96 - [www.verovertigo.com](http://www.verovertigo.com)

## Monsieur MAILLET

Monsieur Maill.et est l'auteur, le compositeur et bien souvent le metteur en scène de ses propres élucubrations. Citons, parmi ses succès, des pièces comme Confessions d'un psychiatre (2006), Croque-Madame (2003) ou La Star des bars (2001).

Des shows musicaux l'ont également rendu célèbre dans tous les bars mal famés de la capitale. Dernièrement, il a chanté

Poétiquement incorrect (2011), Narcisse Man (2009) et Perversongs (2008).

Monsieur Maill.et a participé à de bonnes œuvres collectives telles que Pan, groupe rock (pendant quinze ans) et Le Bordel des muses, groupe cabaret jazz (pendant quinze autres années). On l'a aussi souvent vu faire des performances crétines et des vidéos idiotes avec des camarades artistes.

Enfin et par ailleurs, ce grand homme (1,72m) professe dans les écoles, anime un atelier théâtre pour adultes (Néant & Compagnie), s'occupe bien de ses propres petits le mercredi, fait la cuisine et est obsédé sexuel. Le gendre idéal en quelque sorte !



Tout sur Monsieur : <http://www.monsieurmaillet.com/>

2011 : Poétiquement incorrect  
2009 : Narcisse Man  
2008 : Perversongs  
2007 : Le Bordel des Muses  
2006 : Confessions d'un psychiatre  
2003 : Croque-Madame  
2002 : Surprise !  
2001 : La Star des bars

**PRESSE / DIFFUSION**  
Corinne Merle  
06 62 69 83 96  
[corinne\\_merle@orange.fr](mailto:corinne_merle@orange.fr)  
[www.corinnemerle.fr](http://www.corinnemerle.fr)

Autres spectacles proposés par la Compagnie



La [Cie Vero Vertigo](http://www.verovertigo.com) & la Cie Mare Nostrum présentent : Un Train dans la tête  
PRESSE / DIFFUSION : [corinne\\_merle@orange.fr](mailto:corinne_merle@orange.fr) / 06 62 69 83 96 - [www.verovertigo.com](http://www.verovertigo.com)

# *Un train dans la tête*

Chronique de Jérôme BAILLET (Journaliste pour "Reg'arts")

<http://www.regarts.org/> )

**Théo Théâtre 20 rue Théodore Deck 75015 PARIS Du 14 au 27 avril 2012**

" La vie d'une femme, même solitaire, c'est aussi un roman ". Mais que se passe-t-il dans la tête de Denise H. quand elle se retrouve bloquée, les pieds nus, dans cette même cage d'escalier où sept ans auparavant, dans la même situation, son voisin de palier la fit fantasmer. Le Passé et le Présent dès lors se confondent et la Réalité s'entremêle au Fantôme entraînant Denise dans un intime questionnement sans concession sur elle-même et son tracé amoureux.

Tour à tour ordinaire puis fatale, romantique puis libérée, perdue entre la peur de s'engager et le besoin d'être aimée, elle tente d'abolir les frontières pour donner chair à ses fantômes et vie à ses désirs. Emportée par un texte cru, brut, viscéralement humain mais cependant extrêmement sensible et extrêmement bien écrit, Véronique Rodier nous livre, en jouant Denise H. et son voisin Paul-André, une magnifique performance servie d'une interprétation d'une très grande justesse dans ce monologue introspectif qui est loin d'être facile tant il mène le spectateur loin dans sa propre psychologie tout en étant d'un humour décalé véritablement très fin.

Les musiques omniprésentes de Monsieur Maill.et rendent un parfait hommage à cette pièce en accentuant les moments d'errance de l'âme lors de cette chevauchée sentimentale. Tout ici est un très habile prétexte pour montrer la lente transformation d'une femme amoureuse en une femme à la dérive et expliquer ce qui l'a mené vers le chaos le plus total. Le manichéisme s'efface très vite pour laisser place génialement au malaise ambiant.

Les personnages de Denise H. et Paul André ne sont plus des tranches de vie mais des concepts profondément humanisés qui malgré tout se changent en pantins pris et épris par leurs propres démons et leur propre vision de leur monde. **Bref, ce spectacle est un jouissif petit bijou dans lequel tout le monde se reconnaîtra. Alors, courez-y!!!**

**Jérôme BAILLET** (Journaliste pour "Reg'arts")

Un train dans la tête d'Alberto Lombardo Mise en scène et Musiques : Monsieur Maill.et  
Interprétation : Véronique Rodier.



La [Cie Vero Vertigo](http://www.verovertigo.com/) & la Cie Mare Nostrum présentent : Un Train dans la tête  
Contact : [corinne\\_merle@orange.fr](mailto:corinne_merle@orange.fr) / 06 62 69 83 96 - <http://www.verovertigo.com/>

# Un train dans la tête

16 critiques avec une note globale de 


-A ne pas manquer!

Véronique Rodier est admirable de justesse tout au long de ce voyage où elle déroule pour nous les mots d'Alberto Lombardo qui, par le style de son écriture, a réussi, sans vulgarité, à transgresser certains tabous... A ne pas manquer!

# écrit Il y a 3 semaines

[as93](#)Inscrite Il y a 6 mois1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Wouaw ! quelle énergie ! - 

comédienne avec beaucoup d'humour et d'autodérision. Texte actuel est très bien écrit !

Très beau voyage en train, on a adoré le passage du dernier wagon... et celui de la mère très touchant.

# écrit Il y a 3 semaines, a vu cet évènement avec BilletReduc.com

[Christelle&Fabien](#)Inscrit Il y a 7 ans25 critiques

Utile: [Oui](#) [Non](#)


-Bravo Véro

Très beau texte d'Alberto et tellement bien interprété par Véronique Rodier qui nous surprend pas sa liberté d'expression, d'évolution, elle est drôle, touchante, tout est dans le ton que l'auteur a voulu donner. Vivement une prochaine fois.

# écrit Il y a 3 semaines

[reidor](#)Inscrite Il y a 3 ans3 critiques

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-que du bonheur - 

on succombe avec délectation à cette femme drôle, touchante, parfois dérangement bravo à veronique rodier pour son interprétation je suis devenue fan

# écrit le 20 Avril

[celi78](#)Inscrite Il y a 1 mois1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-un train dans la tête

C'est un très beau texte, subtil et percutant, plein d'humour et de finesse, magnifiquement porté par Véronique Rodier.

# écrit le 20 Avril

[gverte](#)Inscrite Il y a 1 mois1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-une jolie pièce - 

un moment privilégié dans cette petite salle avec veronique rodier, pétillante et dynamique pièce à conseiller dommage qu'il y est aussi peu de dates proposer

# écrit le 20 Avril

[cylou93](#)Inscrite Il y a 6 ans2 critiques

Utile: [Oui](#) [Non](#)


-Un train dans la tête

c'est tout simplement ce que l'on pense tout bas dit tout haut bravo à l'artiste veronique Rodier c'est bluffant ! Bravo !

# écrit le 20 Avril

[LUCAS](#)Inscrit Il y a 5 ans8 critiques

Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Spectacle énergique - 

On ne s'ennuie pas un instant en écoutant le parcours, les états d'âme, les questions de Denise interprétées avec beaucoup d'énergie et d'émotion par Véronique Rodier. Sans oublier les sourires provoqués par un texte que l'on dirait écrit sur mesure. On ne regrette pas de

# s'être déplacé au fin fond du 15ème arrondissement par un dimanche froid et pluvieux. A bientôt pour d'autres aventures.

# écrit le 18 Avril

[Carolichon](#)Inscrite Il y a 1 mois1 critique


Utile: [Oui](#) [Non](#)



-Incroyable - 

Une pièce vraiment bien écrite et très surprenante. Le jeu de Véronique Rodier est formidable. On ne décroche pas instant tellement elle nous tient et nous surpant. La mise en scène est aussi vraiment bien pensée tout comme les musiques qui rythment en parti le # spectacle. À voir avec plaisir

[Laurent1906](#) Inscrit Il y a 6 mois2 critiques  
Utile: [Oui Non](#)

-Superbe!!! - 

Soirée super ! La pièce est admirablement écrite et l'actrice joue à la perfection. Sans oublier cet humour si particulier qui pointe son nez par ci par là tout au long de la pièce. Nous avons réellement adoré et je pense que je retournerai revoir cette pièce avant qu'elle # ne cesse de passer.  
écrit le 16 Avril

[vraiv](#) Inscrit Il y a 1 mois1 critique  
Utile: [Oui Non](#)

-Bravo ! - 


Bravo ! On passe des rires aux larmes. La comédienne sert merveilleusement ce texte # atypique, émouvant et scabreux. Le monologue est bien rythmé et nous emmène au coeur d'une femme éperdument perdue.  
écrit le 16 Avril

[Jeanp](#) Inscrit Il y a 5 ans1 critique  
Utile: [Oui Non](#)

-Un train dans la tête

Une comédienne, seule sur scène. Qui est-elle ? une femme au quotidien étriqué transportée par ses fantasmes ? Une mythomane exaltée par ses mensonges ? une femme fragile aux prises de ses rêves et ses désirs ? une femme ballotée entre son passé, son présent son futur ? Une femme libre et libérée ? Une femme sur le fil du rasoir, au bord de la folie, entre délire et réalité ? A tous les coups, une femme qui est tout cela à la fois...  
# écrit le 15 Avril

[bouille94](#) Inscrite Il y a 1 mois1 critique  
Utile: [Oui Non](#)

-Une belle claque ! - 

La vie mouvementée d'une femme sans tabous, livrée à tous les démons du désir, servie par une comédienne impressionnante, aussi généreuse et virtuose dans le comique le plus culotté que dans la finesse et l'émotion. Le texte est ciselé à la virgule près, décapant à souhait. Une farce qui fait rire et qui donne à réfléchir ! J'ai a-do-ré. Bravo !  
# écrit le 15 Avril , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

[parisJérémie](#) Inscrit Il y a 1 mois1 critique  
Utile: [Oui Non](#)

-Véronique Rodier est étonnante - 

Véronique Rodier est étonnante et cette histoire brasse et bouleverse bien des aspects de nos êtres. Entraîné par des amis, sans grand entrain, dans un autre café-théâtre où ce Train dans la tête passait il y a quelque temps, je craignais le pire, ce fut le meilleur! J'y retournerai aussi, oui, me faire transporter la tête!  
# écrit le 14 Avril

[Liopa](#) Inscrit Il y a 2 ans1 critique  
Utile: [Oui Non](#)

-N'hésitez pas !

Drôle et émouvant, un joli moment à partager...  
écrit le 03 Avril

[Papillon5](#) Inscrite Il y a 1 mois1 critique  
Utile: [Oui Non](#)

# -un régal - 

Je suis ravie de pouvoir revoir cette pièce !!! Le texte d'Alberto Lombardo est un régal et Véronique Rodier est simplement extraordinaire ! C'est un régal qu'être embarqué dans cette intime, ballotté dans les pensées de cette Denise touchante et drôle !! MERCI de nous revenir! Sofia.  
# écrit le 30 Mars

[Sofia D](#) Inscrite Il y a 2 mois1 critique  
Utile: [Oui Non](#)







Compagnie **Vertigo**  
r  
o

**MARE**  
NOSTRUM  
ASSOCIATION ARTISTIQUE

La Cie [Vero Vertigo](http://www.verovertigo.com/) & la Cie Mare Nostrum présentent : **Un Train dans la tête**  
Contact : [corinne\\_merle@orange.fr](mailto:corinne_merle@orange.fr) / 06 62 69 83 96 - <http://www.verovertigo.com/>



**PRESSE / DIFFUSION**  
Corinne Merle  
06 62 69 83 96  
corinne\_merle@orange.fr  
www.corinnemerle.fr

Compagnie **Vertigo**  
r  
o

**MARE**  
NOSTRUM  
ASSOCIATION ARTISTIQUE

La Cie [Vero Vertigo](http://www.verovertigo.com/) & la Cie Mare Nostrum présentent : Un Train dans la tête  
Contact : [corinne\\_merle@orange.fr](mailto:corinne_merle@orange.fr) / 06 62 69 83 96 - <http://www.verovertigo.com/>